



BBD-1901100202040401 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) (CBCS) (WEF-2019) Examination

June-July - 2021

Sanskrit

(१) आनन्दवर्धनविरचितं—ध्वन्यालोकः 1 (२) कुन्तकविरचितं वक्रोक्तिजीवितम्—1

(Alankarasastra : Dhvanyaloka Udyota-1)

(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना / Instructions :

(१) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

(1) All question carry equal marks.

(२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.

(2) Explain any five Answer of the following questions.

- १ नीयेनी बे कारिका स्पष्ट समझावो. १४
1 Explain fully two karikas of the following. 14
(१) भक्त्या बिभर्ति नैकत्वं रूपभेदादयं ध्वनिः ।
अतिव्याप्तेन चासौ लक्ष्यते तथा ॥
(२) योऽर्थः सहृदयश्लाघ्यः काव्यात्मेति व्यवस्थितः ।
वाच्य प्रतीयमानाख्यौ तस्य भेदावुभौ स्मृतौ ॥
- २ नीयेनी बे कारिका स्पष्ट समझावो. १४
2 Explain fully two karikas of the following. 14
(१) वाचकत्वाश्रयेणैव गुणवृत्तिर्व्यवस्थिता ।
व्यञ्जकत्वैकमूलस्य ध्वनेः स्थाल्लक्षणं कथम् ॥
(२) मुख्यां वृत्तिं परित्यज्य गुणवृत्त्याऽर्थदर्शनम् ।
यद्गुद्दिश्य फलं तत्र शब्दो नैव स्वलद्गतिः ॥
- ३ नीयेनी बे कारिका स्पष्ट समझावो. १४
3 Explain fully two karikas of the following. 14
(१) वन्दे कवीन्द्रकषेन्दुलास्यमन्दिरनर्तकीम् ।
देवीं सूक्तिपरिस्पन्दसुन्दराभिनयोज्ज्वलाम् ॥
(२) शब्दार्थौ सहितावेव प्रतीतौ स्फुरतः सदा ।
सहिताविति तावेव किमपूर्वं विधीयते ॥

- ४ नीयेनी बे करिका स्पष्ट समजावो. १४
- 4 Explain fully two karikas of the following. 14
- (१) वाच्यवाचकवक्रोक्तित्रितयातिशयोत्तरम् ।
तदिवदाह्लादकारित्वं किमप्यामोदसुन्दरम् ॥
- (२) संप्रति तत्र ये मार्गाः कविप्रस्थानहेतवः ।
सुकुमारो विचित्रश्च मध्यमश्चाभयात्मकः ॥
- ५ 'अलंकारशास्त्रना ईतिहासमां ध्वन्यालोक अेक यकवर्ती ग्रन्थ छे' यर्या करो. १४
- 5 ध्वन्यालोक is a pioneer Book in History of poetics." Discuss. 14
- ६ आचार्य आनंदवर्धनना ध्वन्यालोकना प्रथम उद्योतमां वरुवेल विषयोनी समीक्षा करो. १४
- 6 Evaluate the topics narrated in the प्रथम उद्योत of the 14
ध्वन्यालोक of आनन्दवर्धन.
- ७ 'वक्रोक्तिजीवितम्'ना आधारे काव्यलक्षणनी यर्या करो. १४
- 7 Discuss काव्यलक्षणम् according to वक्रोक्तिजीवितम्. 14
- ८ आचार्य कुन्तकनुं काव्यशास्त्रमां प्रदान भूलवो. १४
- 8 Evaluate the contribution of आचार्य कुन्तक to the sanskrit 14
poetics.
- ९ टूंकनोध लपो. १४
- 9 Write Short notes of the following. 14
- (१) रीतिरात्मा काव्यस्य ।
(२) ध्वनिप्रकाशः ।
- १० टूंकनोध लपो. १४
- 10 Write Short notes of the following. 14
- (१) वक्रोक्ति सम्प्रदायः ।
(२) मध्यम मार्गः ।